

Принято на педсовете  
« 15 » июня 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУДО г.Москвы  
"ДМШ им. В.И. Мурадели"  
  
Делекторская Н.Д.  
  
« 15 » июня 2017 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.И. МУРАДЕЛИ"  
ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ  
НА 2017 - 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Москва  
2017 год

I.  
( 7 - 8 )

	IV	V	VI	VII	
	2	2	2	2	VII
	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
.	1	1	1	1	
	1	2	2	2	
	:				
	-	-	1	1	
:	5,5	6,5	7,5	7,5	

II.  
( 5 - 6 )

	IV	V	
	2	2	V
	1,5	1,5	V
.	1	1	
	2	2	
:	6,5	6,5	

III. ( , , 7 - 8 ) ,

	IV	V	VI	VII	
	2	2	2	2	VII
	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
. -	1	1	1	1	
	1	-	-	-	
	-	3	3	3	
:					
	0,5	0,5	0,5	0,5	
	0,5	0,5	0,5	0,5	
	-	-	1	1	
:	6,5	8,5	9,5	9,5	

IV.. ( , 5 )

	IV	V	
. .	2	2	V
	1,5	1,5	V
.	1	1	
	-	-	
	3	3	
:			
	0,5	0,5	
-	0,5	0,5	
:	8,5	8,5	

V. , ( 7 - 8 )

	IV	V	VI	VII	
	2	2	2	2	VII
	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
.	1	1	1	1	
	1	-	-	-	
	-	3	3	3	
:					
	0,5	0,5	0,5	0,5	
	-	-	1	1	
:	6	8	9	9	

VI. , ( 5 - 6 )

	IV	V	VI	
	2	2	2	V, VI
	1,5	1,5	-	V
.	1	1	-	
	-	-	-	
	3	3	3	
:				
	0,5	0,5	0,5	
	-	-	1	
:	8	8	6,5	

-

.

,

.

( )

ó

,

,

,

,

.

,

6

18

,

5(6)

7(8)

.

,

6 - 7

,

7-

,

9 - 11

-

5-

.

,

,

(1 - 4

, 1 - 2

) 4,5 - 5

,

(5 - 7

, 3 - 5

) 6 7

- 8

:

,

,

(

),

,

,

,

.

,

.

8-

6-

20%

ó

.

,

,

,

,

.

,

.

/	/	( ) ,					( ) ,
		1	2	3	4	5	
1.	ó :						
1.1.		2	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5
2.	ó :						
2.1.		1	1	-	-	-	1, 2
2.2.		-	-	1	1	1	3, 4, 5
2.3.		1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5
3.	:						
3.1.		-	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4, 5
3.2.		-	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4, 5
3.3.		-	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4, 5
3.4.		-	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4, 5
:		4	4	4	4	4	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**ФОРТЕПИАНО**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)									
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	количество недель																Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
															32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
															8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25								
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			1777																												
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			1119																												
ПО.01.УП.01	Специальность	2732	2140			592	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	10	2	10	3	10	3	10		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский	82,5	33			49,5														0,5	0,5	1	0,5		14,							



	класс																						15, 16			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5		345,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	2	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>				<b>658</b>																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5			7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>345</b>																					
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4	
В.00.УП.02	Фортепианный дуэт	33	16,5		16,5								0,5	0,5											7, 8	







К.03.04	Фортепиано				6			0,5	0,5		1		1		1		1		1	
К.03.05	Слушание музыки		3			1		1	1											
К.03.06	Ритмика		2			1		1												
К.03.07	Сочинение / Импровизация				4								1		1		1		1	
К.03.08	Музыкальная информатика / Электронная музыка / Камерный ансамбль / Квартетный класс				0														1	
К.03.09	Ансамбль		18								18									
К.03.10	Сводный хор		36			12		12	12											
К.03.11	Оркестр		72										18		18		18		18	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																		
ПА.04.01	Промежуточная	7				1		1	1		1		1		1		1			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																		
ИА.04.02.01	Специальность	1																		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																		
<b>Резерв учебного времени</b>																				

III.

( 5 8 )

( 5 )

1	2	3	4	)			)										18	19		
				5	6	7	1-					2-							18	19
							8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
				1039,5																
				610,5																
.01. .01		1666,5	1303,5			363	2	5	2	7,5	2	9	2	9	3	9	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8		
.01. .02		198	66			132				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
.01. .03		247,5	165			82,5				0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	1	1,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
.01. .04		49,5	16,5		33		1	0,5										1, 2		
.02				429																
.02. .01		379,5	132			247,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	4	
.02. .02	( )	247,5	66			181,5				1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		
.00				396																
.00. .01		247,5	49,5			198						2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10		

.00.	.02	/	/	148,5	49,5		99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10	
.00.	.03			148,5	49,5		99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10	
				<b>3217,5</b>	<b>1749,0</b>	462,0	561,0	445,5	4,5	6	6	10	6,5	12	6,5	12,5	8	12,5	
				<b>544,5</b>	<b>148,5</b>	0	297	99	0	0	0	0	4	1,5	4	1,5	4	1,5	
				<b>3762</b>	<b>1898</b>	462	858	544,5	4,5	6	6	10	11	14	10,5	14	12	14	
										<b>10,5</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>24,5</b>	<b>26</b>					
<b>.03.00</b>				<b>148</b>															
.03.01							40	8		8		8		8		8			
.03.02						7,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5			
.03.03						4				1		1		1		1			
.03.04						18				18									
.03.05						18		18											
.03.06						54						18		18		18			
.03.07							6,5									6,5			
<b>.04.00</b>																			
.04.01				<b>4</b>				1		1		1		1					
.04.02				<b>2</b>															
.04.02.01				<b>1</b>															
.04.02.02				<b>0,5</b>															
.04.02.03	(	)		<b>0,5</b>															

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (срок обучения 8 лет)

**ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)								
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки																		Экзамены
															количество недель																		
															32		33		33		33		33		33		33		33		33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25									
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1579</b>																													
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>921</b>																													
ПО.01.УП.01	Специальность	2616,5	2057,5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2,5	10	2,5	10			2, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 15								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5			165							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5			7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								
ПО.01.УП.03	Фортепиано	379,5	280,5			99					0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5			5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								



ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>658</b>																			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>659</b>																			
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65		1		1														1, 2, 3, 4	
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5	33						1	0,5											5, 6	
В.00.УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5		330							2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
В.00.УП.04	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка	198	66			132								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10, 12, 14, 16	
В.00.УП.05	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99											1	0,5	1	0,5	1	0,5	12, 14, 16	
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>5068,5</b>	<b>2831,5</b>	<b>756,0</b>	<b>823,0</b>	<b>658,0</b>	5	6,5	5,5	6,5	6	10,5	6	11	6	11	6	13,5	6,5	13,5	7	13,5	
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>873,5</b>	<b>214,5</b>	98	429	132	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	4	1,5	4	1,5	4	1,5	
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>5942</b>	<b>3046</b>	854	1252	790	6	6,5	6,5	6,5	7	11	8	11,5	9	12	10	15	10,5	15	11	15	

Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения								12,5	13	18	19,5	21	25	25,5	26										
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>						Годовая нагрузка в часах																	
К.03.01	Специальность				48	6		6		6		6		6		6		6		6					
К.03.02	Сольфеджио			12		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2					
К.03.03	Музыкальная литература			5								1		1		1		1		1					
К.03.04	Ансамбль			5								1		1		1		1		1					
К.03.05	Сводный хор			36		12		12		12															
К.03.06	Оркестр			90								18		18		18		18		18					
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>							Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01	Промежуточная	7				1		1		1		1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																							
ИА.04.02.01	Специальность	1																							
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																							
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																							

Резерв учебного времени

IV.  
( 5 8 )

( 5 )

1	2	3	4	( )			.										( )		
							1-	2-	3-	4-	5-	.	,						
				33		33		33		33				33		33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>.00</b>				<b>1040</b>															
<b>.01</b>				<b>611</b>															
.01. .01		1435,5	1072,5			363	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	3	7,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	
.01. .02		198	66		132				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5			
.01. .03		412,5	330			82,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2			
.01. .04		49,5	16,5	33			1	0,5									1, 2		
<b>.02</b>				<b>429</b>															
.02. .01		379,5	132		247,5		1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8	
.02. .02	( )	247,5	66		181,5				1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		
<b>.00</b>				<b>429,0</b>															
.00. .01		247,5	49,5		198						2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10		

.00.	.02	/	/	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10
.00.	.03			49,5	16,5		33										1	0,5	9, 10
.00.	.04			148,5	49,5		99						1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10
				<b>3151,5</b>	<b>1683,0</b>	462,0	561,0	445,5	5	8	6	8,5	6,5	11,5	6,5	11,5	7,5	11,5	
				<b>594</b>	<b>165,0</b>	0	330	99	0	0	0	0	4	1,5	4	1,5	5	2	
				<b>3745,5</b>	<b>1848</b>	462	891	544,5	5	8	6	8,5	10,5	13	10,5	13	12,5	13,5	
										<b>13</b>	<b>14,5</b>		<b>23,5</b>		<b>23,5</b>		<b>26</b>		
<b>.03.00</b>				<b>148</b>															
.03.01								23,5	4		4		4		5,5		6		
.03.02						7			1		1,5		1,5		1,5		1,5		
.03.03						5,5					1		1,5		1,5		1,5		
.03.04								5	1		1		1		1		1		
.03.05	/	/											1		1		1		
.03.06							1										1		
.03.07							3						1		1		1		
.03.08						16					4		4		4		4		
.03.09						12			12										
.03.10						72					18		18		18		18		
<b>.04.00</b>																			
.04.01				4					1		1		1		1				
.04.02				2															
.04.02.01				1															
.04.02.02				0,5															
.04.02.03	(	)		0,5															

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (срок обучения 8 лет)

**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
							количество недель																		
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			1579																					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			921																					
ПО.01.УП.01	Специальность	2616,5	2057,5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2	10	3	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99					0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1			
ПО.01.УП.05	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5												1, 2, 3, 4, 5, 6	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			658																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11,	





,  
,  
,  
20 %

100%

( « »).  
« , » « »

ó 16 8 10 5

« »

« » : 80%  
; « » ó 100%  
60% ; 100% « » « » ó

ó

( , ).

: , ,



Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по разным образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по разным образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета проходит в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (инструменталистов). В качестве иллюстраторов выступают обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, преподаватели. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Директор



Н.Д.Делекторская

Заместитель директора



Е.Я.Евсеенко