

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.И. Мурадели"

СОГЛАСОВАННО

Педагогическим советом ГБУДО г.  
Москвы  
«ДМШ им.В.И.Мурадели»  
Протокол №6

от « 19 »августа2019г

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени  
В.И.Мурадели»

от « 20 » августа 2019 г. № 29-ос

## **Учебные планы**

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.И. Мурадели»  
На 2019-2020 учебный год.

По дополнительным предпрофессиональным  
образовательным программам в области музыкального  
искусства

Сроки обучения 5(6) и 8(9) лет

## Рабочие учебные планы

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».  
Срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения															
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
																							I полугодие	II полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18							
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4190,5</b>	<b>2140</b>	<b>2050,5</b>					Количество недель аудиторных занятий															
									32	33	33	33	33	33	33	16	17							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах															
ПО.01	Музыкальное исполнительство	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		10, 12, 14, 16						1	1	1	1	1							
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>					<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4, 6, ... - 14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1													
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5	1,5							







## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия- от 11 человек; мелкогрупповые занятия-от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам-от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5 8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.И. Мурадели» или, в случае их недостаточности, работники ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.И. Мурадели». В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.И. Мурадели» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа»-1-2 классы по 2 часа в неделю; 3-4 классы по 2 часа; 5-6 классы - по 2,5 часа; 7- классы - по 2,5 часа: «Ансамбль»-1 час в неделю; «Концертмейстерский класс»-1 час в неделю; «Хоровой класс»- 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио»-1,5 час в неделю; «Слушание музыки»-1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»-1 час в неделю.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».  
Срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4832,5</b>	<b>2567</b>	<b>2529,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4191,5</b>	<b>2288,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2864,5</b>	<b>1811,5</b>	<b>1053</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5 ... - 15	2, 4, 6 ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8, 10 ... - 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16					1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>					<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2, 4 ... - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5			9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3999,5</b>	<b>2288,5</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>37</b>	<b>9</b>						
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>641</b>	<b>278,5</b>	<b>626,5</b>					<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>





Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты».

Срок обучения 9 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5625,5</b>	<b>2913,5</b>	<b>3042</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4869</b>	<b>2635</b>	<b>2234</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>3277</b>	<b>2059</b>	<b>1218</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1, 3, 5 ... - 15	2, 4, 6 ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	297		231		8, 10 ... - 16					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16					1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1366</b>	<b>576</b>	<b>790</b>					<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428			2, 4 ... - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	429	198	231			9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33			18										1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2008</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4643</b>	<b>2635</b>	<b>2008</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>40</b>	<b>9</b>									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>756,5</b>	<b>278,5</b>	<b>808</b>					<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>
В.01.УП.01	Фортепиано	311	196			115	8-16		0,5	0,5	0,5						2



## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия- от 11 человек; мелкогрупповые занятия-от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам-от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; «Оркестровый класс» из обучающихся 5 -6 классов, 7- 8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа»-1-2 классы по 2 часа в неделю; 3-4 классы по 2 часа; 5-6 классы - по 3 часов; 7- классы - по 2,5 часов: «Ансамбль»-1 час в неделю; «Фортепиано»-1 час в неделю; «Хоровой класс», «Оркестровый класс» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио»-1,5 час в неделю: «Слушание музыки»-1 час в неделю: «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»-1 час в неделю.



<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>775,5</b>	<b>478,5</b>	<b>495</b>					<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>
В.01.УП.02	Фортепиано	429	330			99			0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.01.УП.03	Оркестровый класс	297	99	198							2	2	2
В.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	49,5	198						1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1534,5</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3036</b>	<b>1699,5</b>	<b>1534,5</b>					<b>12,5</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность					46			8	8	10	10	10
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			20					4	4	4	4	4
К.03.05	Оркестровый класс			32						8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
<b>Резерв учебного времени:</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

**Срок обучения 6 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4096,5</b>	<b>2161,5</b>	<b>2133</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3073,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1506</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1897,5</b>	<b>1138,5</b>	<b>759</b>					<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5			2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	165		198					1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5				0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33					1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>990</b>	<b>429</b>	<b>561</b>					<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198	297					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33										1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1320</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2887,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1320</b>					<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>														
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1023</b>	<b>594</b>	<b>627</b>					<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>

	Хоровой класс	66	66	198						1,5	1,5	1,5	1,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	561	396			165			0,5	0,5	0,5	0,5	1	2
В.01.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264							2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1947</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3910,5</b>	<b>2161,5</b>	<b>1947</b>					<b>12,5</b>	<b>16,5</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>186</b>		<b>186</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01	Специальность					52			8	8	8	8	10	10
К.03.02	Ансамбль				10					2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					20				4	4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			8					8					
К.03.05	Оркестровый класс			40						8	8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			32					4	4	4	4	8	8
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20					2	2	2	2	6	6
К.03.08	Элементарная теория музыки			4										4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>												
ПА.04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.03	Специальность	1												1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
<b>Резерв учебного времени:</b>		<b>6</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>











## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия- от 11 человек; мелкогрупповые занятия-от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам-от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; «Оркестровый класс» из обучающихся 5 -6 классов, 7- 8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа»-1-2 классы по 2 часа в неделю; 3-4 классы по 2 часа; 5-6 классы - по 3 часов; 7- классы - по 2,5 часов: «Ансамбль»-1 час в неделю; «Фортепиано»-1 час в неделю; «Хоровой класс», «Оркестровый класс» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио»-1,5 час в неделю; «Слушание музыки»-1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»-1 час в неделю.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

**Срок обучения 5 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2821</b>	<b>1716</b>	<b>1732</b>					Количество недель аудиторных занятий 33   33   33   33   33				
<b>ПО.01</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>1979,5</b>	<b>1221</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1518</b>	<b>907,5</b>	<b>610,5</b>					<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363			2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132					1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33					1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>313,5</b>	<b>313,5</b>	<b>429</b>					<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165	165	231					1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	16,5	16,5	33					1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	132	165						1	1	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1831,5</b>	<b>1221</b>	<b>1039,5</b>					<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>14,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>													
<b>V.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>495</b>	<b>544,5</b>					<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>

В.01.УП.01	Хоровой класс	66	66	198					1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.02	Фортепиано	478,5	330			148,5		0,5	0,5	0,5	1	2
В.01.УП.03	Оркестровый класс	297	99	198						2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1584</b>				<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2673</b>	<b>1716</b>	<b>1584</b>				<b>12,5</b>	<b>18,5</b>	<b>21,5</b>	<b>24</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>				<b>Головая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность					46		8	8	8	8	14
К.03.02	Ансамбль				8				2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16			4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			8				8				
К.03.05	Оркестровый класс			32					8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			24				4	4	4	4	8
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14				2	2	2	2	6
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>										
ПА.04.01	Промежуточная	4						1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2										2
ИА.04.03	Специальность	1										1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5										0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										0,5
<b>Резерв учебного времени:</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>









**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты».  
Срок обучения 8 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5085</b>	<b>2584,5</b>	<b>2500,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах							
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>					<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>13,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>																
<b>V.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1532</b>	<b>806,5</b>	<b>725,5</b>					<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>







## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия- от 11 человек; мелкогрупповые занятия-от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам-от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; «Оркестровый класс» из обучающихся 5 -6 классов, 7- 8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа»-1-2 классы по 2 часа в неделю; 3-4 классы по 2 часа; 5-6 классы - по 3 часов; 7- классы - по 2,5 часов: «Ансамбль»-1 час в неделю; «Фортепиано»-1 час в неделю; «Хоровой класс», «Оркестровый класс» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио»-1,5 час в неделю; «Слушание музыки»-1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»-1 час в неделю.