

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени В.И. Мурадели"

УТВЕРЖДЕНА
приказом
ГБУДО г.Москвы
«ДМШ им. В.И.Мурадели»
от «18» августа 2026 г.No71-ос

Одобрена заседанием
педагогического совета
протокол от 19 августа 2026 г.No1

Дополнительная общеразвивающая программа в
области музыкального искусства
"Фортепиано"
Срок обучения 5 лет (классов)

МОСКВА 2026

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

Т.В.Третьякова, начальник научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно- методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Е.А.Фишер, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Изменения внесены преподавателем ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.

В.И. Мурадели" Воловик И.Ф.

СТРУКТУРА

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано"

- I.** Пояснительная записка
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III.** Учебный план
Учебный план.
- IV.** График образовательного процесса
График образовательного процесса.
- V.** Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VI.** Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Фортепиано" на 2018-2019 учебный год

I. Пояснительная записка I.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – программа "Фортепиано") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Фортепиано" (на отделении "Фортепиано") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели. Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Фортепиано", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

I.2. Программа "Фортепиано" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- ☐ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ☐ привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- ☐ приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- ☐ воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- ☐ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ☐ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

I.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- ☐ посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ☐ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- ☐ построения содержания программы "Фортепиано" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;
- ☐ эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей.

I.4. Программа "Фортепиано" ориентирована на:

- ☐ развитие творческих способностей обучающихся;
- ☐ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ☐ формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ☐ формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ☐ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

I.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" по программе "Фортепиано" принимаются дети в возрасте от 10 лет до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

I.6. Программа "Фортепиано" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" предполагает три уровня обучения:

- ☐ первый - стартовый (1-3 классы); ☐ второй – базовый (4 класс); ☐ третий – углубленный (5 класс).

Стартовый и базовый уровни могут стать заключительными. Продолжение обучения после каждого уровня осуществляется по результатам итоговой аттестации (экзамена) учащегося, рекомендации экзаменационной комиссии, по желанию обучаемого и его родителей.

I.7. Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает учебный предмет исполнительской деятельности. Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Фортепиано" составляет 530 часов.

I.8. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося по предмету "фортепиано" составляет 2 часа в неделю аудиторных занятий. Внеаудиторная самостоятельная работа может заключаться в выполнении домашнего задания обучающимися. Данный вид деятельности ученика контролируется преподавателем. Ученик обеспечивается нотным материалом.

I.9. Продолжительность учебных занятий в каждом классе составляет 33 недели. Предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального, общего и основного общего образования.

I.10. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" укомплектован

печатными и электронными изданиями нотной литературы по всем ступеням обучения, изданиями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы "Фортепиано". Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. I.11. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

I.12. Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

I.13. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность Фортепиано", оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.

м. Учебные аудитории оснащены фортепиано или роялями, учебной мебелью (столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.

В.И. Мурадели" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.14. Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно по трем образовательным уровням:

первый - стартовый;

второй – базовый;

третий – углубленный.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

а) Ожидаемые результаты окончания стартового уровня (1-3 классы):

Результатом освоения программы по специальности "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ☐ знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- ☐ знания музыкальной терминологии;
- ☐ умения грамотно исполнять сольные музыкальные произведения;
- ☐ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ☐ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ☐ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- ☐ навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- ☐ навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- ☐ первичных навыков в области анализа исполняемых произведений; ☐ навыков публичных выступлений.

б) Ожидаемые результаты окончания базового уровня (4 класс):

Результатом освоения программы по специальности "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ☐ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- ☐ знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

с) Ожидаемые результаты окончания продвинутого уровня (5 класс):

Результатом освоения программы по специальности "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение развернутой музыкальной терминологией;
- умение различать исполнительскую манеру фортепианной литературы выдающимися пианистами;
- знание стилистических особенностей композиторов разных эпох и направлений музыкальных произведений для фортепиано;
- владение исполнительской техникой как необходимым средством для реализации художественного замысла композитора;

- владение основами анализа формы, умение "расшифровать" музыкальный язык изучаемого произведения, различать принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;
- владение навыками сценического выступления, обладание эстрадной устойчивостью;
- владение продвинутыми техническими навыками;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального сочинения;
- владение навыком дальнейшего саморазвития и самореализации;
- знание мировых и отечественных культурных ценностей;
- наличие сформированного художественного вкуса учащихся на материале лучших образцов мировой и отечественной музыкальной культуры, а также устойчивого интереса и любви к музыке;
- наличие у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Учебный план.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам				
		Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)	Третий уровень (продвинутый)
		1	2	3	4	5
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки						
1.	Специальность	2	2	2	2	2
3.	Хоровой класс/Оркестр	1	1	1	1,5	2
Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5		
3.	Музыкальная литература				1	1
Итого:		4,5	5	5	6	6,5

График образовательного процесса на 2020-2021 учебный год

График образовательного процесса содержит указание на срок реализации предпрофессиональной программы, временную характеристику образовательного процесса (в неделях), и сводные данные по бюджету времени.

[illegible]

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет "Фортепиано". Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям по специальности, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические зачеты, прослушивания, контрольные уроки, технические зачеты, концерты. Контрольный урок проводится преподавателем, ведущим предмет "Фортепиано" без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических зачётов. Аттестационные мероприятия проходят в виде исполнения концертных программ по четвертям:

- 1 четверть – первая половина программы: этюд, полифония;
- 2 четверть - вторая половина программы: две разнохарактерные пьесы или одна крупная форма. Возможно исполнение данных жанров в другом порядке;
- 3 четверть – контрольный технический урок: гаммы по программе, этюд;
- 4 четверть – полная программа: полифония, этюд, крупная форма, пьеса.

Контрольные уроки проводятся на учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Академические зачёты, экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий. Экзамены проводятся в конце третьего, пятого и седьмого года обучения. Оценки выставляются по окончании каждой четверти.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по специальности "Фортепиано" в соответствии с реализуемой программой. Экзаменационный репертуарный перечень составляется на основе программы предмета "Фортепиано" и предполагает исполнение полифонии, этюда, крупной формы, пьесы.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебному предмету "Фортепиано" создан фонд оценочных средств. Этот фонд включает: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность". Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам программы "Фортепиано", а также её учебному плану. Он обеспечивает оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков.

Преподавателями фортепианного отдела ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Фортепиано". Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся исполняемого материала – музыкальных произведений.

Критерии оценки для различных форм аттестации по уровням.

1. Стартовый уровень

Оценка "5" (отлично) ставится, если ученик безошибочно воспроизводит нотный текст, обладает необходимыми навыками и умениями правильно применять на практике технические приемы, выразительные средства, раскрывающие идейно–образное содержание музыки, проявляет инициативу к самостоятельной трактовке произведения.

Оценка "4" (хорошо) ставится, если ученик допускает неточности в исполнении музыкального текста, если замечаются погрешности в работе исполнительного аппарата, использовании выразительных средств, в ритмическом отношении.

Оценка "3" (удовлетворительно) ставится, если ученик, обладая основными знаниями и навыками в объеме требований программы, допускает звуковые и ритмические ошибки в исполнении, играет невыразительно из-за недостаточно отработанной техники исполнения штрихов, динамических оттенков и т.д.

Оценка "2" ставится, если ученик в результате нерадивого отношения к занятиям исполнил значительную часть программы неуверенно, с ошибками, не понимает характера произведения.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается их итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по предмету "Специальность "Фортепиано".

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Примеры итоговых программ стартового уровня:

Вариант 1

Черни-Гермер "Этюд № 35, Первая тетрадь

Бём Г. Менуэт

Дваронас Б. Прелюдия

Диабелли А. Сонатина

Вариант 2

Лешгорн А. Этюд соч. 65 № 11

Бах Ф.Э. Маленькая фантазия

Клементи М. Сонатина опус 36 Соль-мажор I часть

Чайковский П. Польша

2. Базовый уровень

Оценка "5" (отлично) выставляется при отличном выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи, за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание музыкального материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется, когда продемонстрирован достаточный минимум в выполнении поставленной задачи при недостаточном владении техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по предмету "Специальность "Фортепиано"".

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Примеры итоговых программ базового уровня:

Вариант 1

Циполли Д. Фугетта ми-минор

Черни-Гермер Этюд № 1, вторая тетрадь

Кулау Ф. Сочинение 55 Сонатина До-мажор II часть

Прокофьев С. Марш

Вариант 2

Бах И.С. 2х-голосная инвенция До-мажор

Черни К. Соч. 299 Этюд № 4

Моцарт В. Сонатина № 6 I часть

Мендельсон Ф. Песня без слов № 9 Фа-мажор

3. Продвинутый уровень

Оценка "5" (отлично) выставляется при отличном техническом уровне владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, знании профессиональной терминологии, отличной ориентации в исполнительском репертуаре; грамотном исполнении штрихов, отличном звукоизвлечении, понимании стиля произведения, использовании оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу. Исполнитель сценичен, эстрадноустойчив, вынослив.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при исполнении программы соответствующего уровня с наличием мелких технических недочетов, небольшого несоответствия темпу, недостаточно убедительного донесения образа музыкального сочинения.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при недостаточном соответствии продвинутому уровню. При исполнении музыкального текста обнаружено его неуверенное знание, технические ошибки, неточные штрихи, ритмические недочеты. Характер произведения передан не до конца.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при недоученном нотном тексте, слабом владении техническими приемами игры на фортепиано. Подразумевает слабое понимание исполняемого музыкального материала, стиля.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по предмету "Специальность "Фортепиано"".

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Примеры итоговых программ продвинутого уровня:

Вариант 1

Бах И.С. Двухголосная инвенция Фа-минор

Черни К. Этюд Соч. 299 № 5

Кулау Ф. Сонатина До-мажор Соч. 20 № 1 I часть

Шопен Ф. "Детский полонез" Соль-минор

Вариант 2

Бах И.С. Трёхголосная инвенция Ми-мажор

Крамер И. Этюд Соч. 60 № 1

Бетховен Л. "6 легких вариаций на тему швейцарской песни для фортепиано" Фа-
мажор, WoO64

Лист Ф. "Утешение" № 2 Фа-мажор

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Фортепиано" на 2018-2019 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Октябрь 2020 дистанционно	Работа над крупной формой с учащимися средних и старших классов на примере сонат венских классиков: Гайдн, Моцарт, Бетховен	Воловик И.Ф.
Ноябрь 2020 дистанционно	Методическое сообщение на тему: "Современная полифония и особенности её исполнения. Формирование пианистических навыков у п/п учащихся на примере работы над прелюдиями и фугами Д. Шостаковича".	Агейкина Л.М.
Декабрь 2020 дистанционно	Методическое сообщение на тему: "Формирование технических навыков у начинающих учащихся. Анализ и характеристика приемов в этюдах Шопе, Гедике, Черни – Гермера и др.	Исанина Л.В.
Февраль 2021	Методическое сообщение на тему: "Романтизм в музыке. Современное прочтение произведений. Особенности педализации. Грамотное прочтение мелизмов".	Гарифова Р.З.
Март 2021	Методическое сообщение на тему: "Взаимосвязь прочтения нотного текста и анализа музыкальной формы в сонатах, вариациях, рондо, концертах".	Воловик И.Ф.
Апрель 2021	Методическая конференция на тему: "Формирование навыков концертного исполнения программ полного цикла: полифония, этюд, крупная форма, пьеса. Эмоционально-психологическая подготовка учащихся. Преодоление боязни сцены. Умение концентрироваться и "донести" до слушателя свое восприятие музыкального произведения. Наиболее точное прочтение замысла автора. Стилистическая достоверность".	Воловик И.Ф.